

---



الدولة

وتم بناء على طلب الدكتور سامي	ذكرت مصادر وزارة
جودة وزير الاقتصاد ومن جهة أخرى	بديوية الصناعة في الوزارة
ذكرت مصادر الوزارة أنه سيؤشر	مداد قانون للصناعة يتضمن
بتطبيق التطلع الجهد للاسناد للوزارة	أجب توفرها لأقله الصانع
والآلات الصناعية التي يحتاجها في نفس	احتكار والاغراق والقلاء
اليوم .	أي،
	المصدر من هذا القانون

في مدرسة الريه  
تهيئ مدرسة الريه الزراعيه للتأنيف تجيز  
بناء المدراس الجديده بالمدن اللازمه  
كما استقبلت ١٠٠٠ صوم وتم اجراء  
الحضانه اللازمه لها .

العالم في كل الأوقات  
● ابن الهيثم أعظم عالم  
العدد القائد  
٥٠٠٠

في زمانه .

عدد خاص  
مفسحة

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older has increased by 50% (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be even more dramatic in other countries. For example, the number of people aged 65 and older in Japan is projected to increase from 15% of the total population in 1990 to 25% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be even more dramatic in other countries. For example, the number of people aged 65 and older in Japan is projected to increase from 15% of the total population in 1990 to 25% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997).

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ











# موت

السورية الامر الذي ادى الى ان يعلن رئيس المحكمة نفسه في اليوم التالي انهاء المحاكمة وذكر ان الجانب الدبلوماسي الذي هرب فيها الاسلحة كانت عربية بل كانت مجرد حقائق دبلوماسية. كما نفى ان تكون وزارة الخارجية السورية هي التي زودته بهذا الخبر ادعى انه استخلصه من مصادر موثوقة.

● اعلن السيد ارشيدات ان موقف الصمت الذي اتخذته القذافيون الثلاثة اتاه المحاكمة هو موقف اتخذته القذافيون عن قناعة تامة وقد ايدهم المحامون العرب وذلك بسبب الاجرامات المخالفة للقوانين التي اتخذتها المحكمة.

وقال ان القضية تنظر على اساس ان قضية اجرام عادي وصف القذافيون بالامميين والفرجين وجرم المحامون العرب من تقديم اية شهادة بصفة القضية السياسية او تتعلق بشريعة المقاومة الفلسطينية في القانون الدولي.

**مقابلات مدير الادعاء**

استقبل السيد ضياء الدين الرفاعي مدير الادعاء في مكتبه امس المستر اندر بوتل رئيس المجلس الثقافي البريطاني والسيد مايكل جروف مدير وسائل الاعلام البريطانية في دار البحث في المقابلة حول البرامج التعليمية التي تقدمها الاذاعة الاردنية



حطام طائرة فانتوم في ساحة جامعة بابانية عروضا للطلاب استنكارا لوجود مثل هذه الطائرة في اليابان وقد اشتركوا مع رجال البوليس الذي وصل لنقل الحطام

## السلالة

وتتألف اللجنة السياسية الخاصة بالان اعمال وكالة الاغاثة الدولية.

**ادام - بقية**

الشعب البريطاني - اصبح الان متفها اكثر من ذي قبل للقضية العربية وسوف تقتل له صورة الصورة التي لست هنا - اصيبت قضية كل لاقطار العربية والاسلامية لا ارض فلسطين من مكانة مقدمة . وقال ... ان الاعلام العربي اصبح له نشاط ملحوظا وارت القذافيون الفلسطينيين اصبحوا يشكلون ازعاجا كبيرا لاسرائيل . وقال... اني ارى هنا في كل مكان تصميا على الصمود .. وانا سعيد لان اكون في البلد الذي تتلخص منه المقاومة وقد استكملنا اكل ادمز بشدة المذابح الرهيبة في فينتام .. وقال ان العالم كله غير راض عما يحدث هناك والشعب الاميركي نفسه يشعر بالانف لذلك . وقال .. ان ازمة الشرق الاوسط وفيتنام هما المشكلتان الاساسيتان اللتان تعرضان الامن العالمي للخطر .. وعلى امريكا واسرائيل .. ان تبذلا محاولات اقضل من اجل ان يظل السلام وبالطبع السلام دائما مرتبط بالعدل . وقال ان العالم الان .. اصبح واعيا وقلقا لا يدور هنا في فينتام .. ثم اعرب عن سروره بزيارة الاردن وقال انه سيقبل الشعب البريطاني ما رآه - وما يمكنه الشعب الاردني لمن تقدير واحترام .

وقال ان العالم الان .. اصبح واعيا وقلقا لا يدور هنا في فينتام .. ثم اعرب عن سروره بزيارة الاردن وقال انه سيقبل الشعب البريطاني ما رآه - وما يمكنه الشعب الاردني لمن تقدير واحترام .

في مجمع القنات السيد صلاح ابو زيد وزير الثقافة والاعلام كبار الشخصيات تنفيذ هذه القرارات .

# زار فلسطين ليعقظون طائفة الهاون الثقيلة والقدائف الصاروخية على مستعمرة نيت هاكيار

وليشنن هجوما بدفعية الهاون الثقيلة والقدائف الصاروخية على مستعمرة مسادة

وتنتج عن ذلك ما يلي :-

- ١ - تدمير الكمين تدميرا تاما .
- ٢ - اسكبت بعض اسلحة العدو .
- ٣ - قتل وجرح عدد من جنوده .
- ٤ - قتل وجرح احد من ثوارنا باني .
- ٥ - اصطلحت احدى مجموعاتنا ليلية

● شنت ثوارنا في الساعة السابعة والاربعة ليلية ١٩٦٩/١٢/٢٠ هجوما بالصواريخ والاسلحة المختلفة على كمين مستعمرة العدو في منطقة « القصص » جنوب جسر « العسيرة » في غور الاردن واشتبكت مع قوات العدو مستخدمة الاسلحة المختلفة وشنت عن ذلك تدمير بعض اسلحة الكمين والقضاء على عدد من افراده .

● شنت ثوارنا في الساعة السابعة والاربعة ليلية ١٩٦٩/١٢/٢٠ هجوما بالصواريخ والاسلحة المختلفة على كمين مستعمرة العدو في منطقة « القصص » جنوب جسر « العسيرة » في غور الاردن واشتبكت مع قوات العدو مستخدمة الاسلحة المختلفة وشنت عن ذلك تدمير بعض اسلحة الكمين والقضاء على عدد من افراده .

**عمليات قوات الصاعقة**

سرح الناطق العسكري باسم قيادة الكفاح المسلح الفلسطيني عن عمليات قوات «الصاعقة»

● كذا قتل جندي اخر بنيران القناصة من المجموعة (١٦٠) في الساعة الثانية عشر ظهر نفس اليوم في منطقة شال تلة «دروزي» في غور الشالي .

● كما اصيب احد جنود العدو اصابة قاتلة بنيران قناصة من ثوار المجموعة (١٥٤) في الساعة السابعة صباح نفس اليوم في منطقة «بيت يوس» في غور الشالي .

● وفي الساعة الثامنة صباح ٢٠-١٢-١٩٦٩ اطلق احد القناصة من المجموعة (٣٥) النار على احد جنود العدو في منطقة «جلدة» في غور الشالي فزده قتيلا .

● قتل احد افراد هندسة العدو في الساعة والنصف صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ بنيران ثوارنا اثناء هجمتهم على المجموعة (١٦٠) في منطقة بيت يوسف في غور الشالي .

● وفي الساعة السابعة صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ اطلق القناصة من المجموعة (٣٥) النار على احد جنود العدو في منطقة «جلدة» في غور الشالي فزده قتيلا .

● قتل احد افراد هندسة العدو في الساعة والنصف صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ بنيران ثوارنا اثناء هجمتهم على المجموعة (١٦٠) في منطقة بيت يوسف في غور الشالي .

● وفي الساعة السابعة صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ اطلق القناصة من المجموعة (٣٥) النار على احد جنود العدو في منطقة «جلدة» في غور الشالي فزده قتيلا .

● قتل احد افراد هندسة العدو في الساعة والنصف صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ بنيران ثوارنا اثناء هجمتهم على المجموعة (١٦٠) في منطقة بيت يوسف في غور الشالي .

● وفي الساعة السابعة صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ اطلق القناصة من المجموعة (٣٥) النار على احد جنود العدو في منطقة «جلدة» في غور الشالي فزده قتيلا .

● قتل احد افراد هندسة العدو في الساعة والنصف صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ بنيران ثوارنا اثناء هجمتهم على المجموعة (١٦٠) في منطقة بيت يوسف في غور الشالي .

● وفي الساعة السابعة صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ اطلق القناصة من المجموعة (٣٥) النار على احد جنود العدو في منطقة «جلدة» في غور الشالي فزده قتيلا .

● قتل احد افراد هندسة العدو في الساعة والنصف صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ بنيران ثوارنا اثناء هجمتهم على المجموعة (١٦٠) في منطقة بيت يوسف في غور الشالي .

● وفي الساعة السابعة صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ اطلق القناصة من المجموعة (٣٥) النار على احد جنود العدو في منطقة «جلدة» في غور الشالي فزده قتيلا .

● قتل احد افراد هندسة العدو في الساعة والنصف صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ بنيران ثوارنا اثناء هجمتهم على المجموعة (١٦٠) في منطقة بيت يوسف في غور الشالي .

● وفي الساعة السابعة صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ اطلق القناصة من المجموعة (٣٥) النار على احد جنود العدو في منطقة «جلدة» في غور الشالي فزده قتيلا .

● قتل احد افراد هندسة العدو في الساعة والنصف صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ بنيران ثوارنا اثناء هجمتهم على المجموعة (١٦٠) في منطقة بيت يوسف في غور الشالي .

● وفي الساعة السابعة صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ اطلق القناصة من المجموعة (٣٥) النار على احد جنود العدو في منطقة «جلدة» في غور الشالي فزده قتيلا .

● قتل احد افراد هندسة العدو في الساعة والنصف صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ بنيران ثوارنا اثناء هجمتهم على المجموعة (١٦٠) في منطقة بيت يوسف في غور الشالي .

● وفي الساعة السابعة صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ اطلق القناصة من المجموعة (٣٥) النار على احد جنود العدو في منطقة «جلدة» في غور الشالي فزده قتيلا .

● قتل احد افراد هندسة العدو في الساعة والنصف صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ بنيران ثوارنا اثناء هجمتهم على المجموعة (١٦٠) في منطقة بيت يوسف في غور الشالي .

● وفي الساعة السابعة صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ اطلق القناصة من المجموعة (٣٥) النار على احد جنود العدو في منطقة «جلدة» في غور الشالي فزده قتيلا .

● قتل احد افراد هندسة العدو في الساعة والنصف صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ بنيران ثوارنا اثناء هجمتهم على المجموعة (١٦٠) في منطقة بيت يوسف في غور الشالي .

● وفي الساعة السابعة صباح يوم ١٩٦٩-١٢-٢٠ اطلق القناصة من المجموعة (٣٥) النار على احد جنود العدو في منطقة «جلدة» في غور الشالي فزده قتيلا .









# فكرة الرّفع

سأكية شهر رمضان المبارك  
نمبر ٤٥٥٧ ١١٣٤٤ ٢٠١٥ ٢٠١٧ ٢٠١٧ ٢٠١٧

## عن اتحاد ريث الرسول

رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليكم السلام ورحمة الله وبركاته

## حزازير الاداعة

احد من خيرة الاصدقاء  
وحوا ويحيوا في النهار  
يلتقوا في كل ليلة  
لا يطلع النهار  
ان لا يبع مجد مشرق  
جرت في صحنه معرفه  
نيل النار بدا من حورها  
له الصنعة والملم منا  
قد عربي ويطل مغوار  
بمره ما انقزم في حبه  
بروحه اكثر من غزواته

## جائزة برنامج سوار - لكل من يحمل دينا

يناد اليوم يحمل الرقم ٢٧٩٧  
من يمكنه هذا الدينار عليه الحضور شخصيا الى تلفزيون  
لشؤون عن برنامج سوار لاستلام جائزته وهي عبارة عن  
ثلاثة اشهر تسجيل ٧ كمثرون من مكتب التسجيلات الفنية في عمان  
خ وادي السير  
الاول - هذه ليلي - الثاني - الف ليلة وليلة  
الثالث - اغنيها الجديدة (قبل الليل)

## طبيب الليلة

امان احمد السمودي  
السلطان سليمان قمين  
دير علا احد عتاب  
ار د سح ابو الراحب  
جرش سليمان حدادين  
الفرق فؤاد سواق  
عجلون تيسير مرجي  
عمان غازي الزعبي  
العبدة محمود الشاهد  
الزرقاء عبد الحفيظ المومني  
مادبا عبد المطي مداله

## لثقيرون الأردني

الجمعة	١٠٠	٨٠
٦٥ قرأت كريم	٢٥	٣٥
٦٥ حديث الجمعة الدينية	٤٥	٥٥
٦٥ عالم الكرامين	٥٥	٦٥
٦٥ افلام من الصور والتحرر	٤٥	٥٥
٦٥ مسلسل عربي	٧٥	٨٥
٦٥ مقامرات الرحلة	٩٥	١٠٥
٦٥ هدي الاسلام	٩٥	١٠٥
٦٥ نشرة الاخبار	٩٥	١٠٥
٦٥ مشوار	٩٥	١٠٥
٦٥ صور شمسية	٩٥	١٠٥
٦٥ سباق مع الموت	٩٥	١٠٥
٦٥ عالم الموسيقى	٩٥	١٠٥
٦٥ عروس البهاية	٩٥	١٠٥
٦٥ للام عربي	٩٥	١٠٥
٦٥ موجز الانباء	٩٥	١٠٥
٦٥ تابع القلم العربي	٩٥	١٠٥
٦٥ السلام الملكي/خاتم	٩٥	١٠٥

## اعلان

١ - الام العام بحاجة الى من يقوم بتقديم ما يلي /  
أ - تقديم أرزاق حادة وأرزاق للرضى لسجون الملكة لعام ١٩٧٠  
ب - تقديم أرزاق لخناج أثر اردن وخناج أثر عمان لعام ١٩٧٠  
٢ - فمن يرغب دخول هذا الطاء عليه مراجعة سكرتير اللجنة في  
ثورة الام العام مصاحبا معه رخصة مهنة لاخذ الاتصالات اللازمة  
٣ - تقبل النقصات لغاية الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم  
الاربعاء ١٩٦٩/٢/١٥ ولا تقبل بعد هذا الموعد  
عطامات الام العام

سينما الحسين الفخمة	سينما انعام الكبرى	زهرا هراكلوراما	سينما بعمات	سينما الرينيو	سينما المحرم	سينما الاردن	سينما ستوديو الاردن	سينما فلسطين
تقرون ٢٢١١٧ تقدم الفيلم العربي الكبير الرهينة بطولة : احسان صادق - عبد السلام التالبي جاكين والانوار الطليعية ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥	تقرون ٢٢١٥٠ فنا حاقلا بالرح والرقص والانتاء مولي براون اتي لاتنهر سكوب بالالوان ميري وينزلو - هادي بومستل ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥	تقرون ٢٢١٧١ تقدم دقت ساعة الانتقام بالالوان روبرت وودز - جون ايرلند افان يشوارت ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥	تقرون ٢٢١٢٦ تقدم الفيلم الكوميدي الرائع يطل كنساس سيتي سكوب وبلاالوان بطولة : ليكنس يادكر بيد بريانس ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥	تقرون ٢٢١١٩ تقدم تحفة الافلام الرقبة وقوى قصة طورت على الشاشة المرأة هي السبب بطولة : ميلين منيجو - جيل هوارث - ماري لاغوروت ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥	تقرون ٢٢١٨٠ تقدم اعظم انتاج السينما العربية انا بنت مين تريد شوقي ليلغوزي عن سرحان المعيله ٥٠٠ مبهمة في بيروت سكوب ومولون ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥	تقرون ٢٢١٦٥ تقدم قصة للتيرة الحسناء الشائرة بالالوان ماري دارك دانيال جيلين ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥	تقرون ٢٢١١٨ تقدم اجمل الافلام لشدية دموع التلوي سجاني - ممتاز - شاندرا اقتل وصلي لوس سبيل - مارك دامون ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥	تقرون ٢٢١١٨ تقدم اجمل الافلام لشدية دموع التلوي سجاني - ممتاز - شاندرا اقتل وصلي لوس سبيل - مارك دامون ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥

والفرح الذي سببه ثوارنا داخل الارض المحتلة  
وانتية .. ولكن العمل الناجح ويتجارب مع واقنا ويترجم  
يحتاج الى جانب الدعم المعنوي مشاعرنا . انها محاولة اقدم عليها  
دعما ماديا ايضا خصوصا اذا كان شباب متحمس . وكل محاولة  
يهدف صالح الثورة ورعاية اسر بحاجة الى تشجيع ودعم حتى  
الشهداء الابطال . ونحن بحاجة تمطي في النهاية ماتواخاه من  
الى كل عمل ناجح . نخدم قضيتنا اجادة .

# ثوارنا داخل الارض المحتلة .. والأرب الحماسي الفلسطيني

«فلسطين .. هذا ولدي وديعة ليديك»  
فلسطين .. هذا ولدي وديعة ليديك .. امضيه فارنا قادمون .. قادمون ..  
تحقيقه : سلوى البنا

لا اريد ان اتسائل في حديثي هذا تفاصيل الاحتلال الذي اقامه شباب مركز التمثيل المسرحي الفلسطيني لصالح اسر شهداء الثورة . في ارض فلسطين . وانما سأكتفي بمرض المسرحية وتقدير القرائنا الاعزاء . لانني على ثقة بان ما يريد شياينا . هو مزيدا من الالتحام بثورة الحرية والتحرير:



وقبل ان تبدأ مسرحية «ثوارنا داخل فلسطين المحتلة» اود ان اعطي فكرة عن مركز التمثيل الذي هو في الحقيقة حديث الولادة . قام بتأسيسه نخبة من الشباب المتحمس لقضيته ووطنه . شباب لا يزال حديث العهد في ميدان الفن . ولكن ايمانه بضرورة وجود قوة خفية تدرك الثورة وتحمي ميراثها دفعه للعمل . وكل مبتدئ دائما يخشى الفشل . لهذا كان افراد مركز التمثيل المسرحي يمدون الترتيبات اللازمة . قبل بدء المسرحية دون ان يستطيعوا اخفاء القلق والاضطراب الذي بدا واضحا . قبل ان يلبسوا نتيجة جهودهم وقرة تبسم . وحينما دوى التصفيق في قاعة سينا الرينيو . ارتفع القلق عن الوجوه التمسكة لتحل مكانه ابتسامة كبيرة واسعة . وكأ قلت سابقا . ان المسرحية ترى بعضا من بطولات الشباب المناضل . في ارض المحتلة وتبدأ بشهد صغير في غرفة خابرات

المعمل القداني . الرب القاتل الذي يمزق قلوب الدخلاء . يقضي مضاجعهم . يحفظ النوم من عيونهم . يحرمهم حتى تمتة الاحاسن بالهدوء . ونتيجة لبحث المشكلة . يتفق الجميع على القيام بعملية كوماندو اسرائيلية لاسكات النشاط المتزايد للقدانيين . تماما كما يحدث مع اسرائيل في هجتها الجنونية . على المدنيين والابرياء بمد كل عملية فدائية ناجحة . يقوم بها ثوارنا الابطال . ولكن الخطة التي يرسمونها تبوء بالفشل امام خربة جديدة يقوم بها القدانيون . وامام الضربات المتتالية التي تزيدها وحشية الصهاينة عنفا وصلابة وتصميا . اكثر ممايزم المسرحية . انها تروي جزءا من الحطة الصهيونية لاحتلال الكرامة وايداع القدانيين فيها تلك الحطة التي يامت ايضا بالقتل . بعد ان لقن ثوار الكرامة الصهاينة درسا قاسيا كان ما يثير الاججاب ايضا

لقد قدم ابطال المسرحية اصدق صورة لما يجري اليوم في ارضنا المحتلة . صرخة الشيخ المسن والد الطفل الشهيد . كانت من القلب . استطاع ان يترجم فيها مشاعر المئات من شيوخنا ومن ابناء شهدائنا . من رجالنا الصامدين . تلك المشاعر التي تحمل الايام والثورة والتي ترفض البكاء والاذنين . اما الطفل الشهيد . فليس الا رمزا للشباب من الاطفال الابرياء . الذين تقتالهم الايدي الصهيونية القادرة . ومن خلال هذا الطلام الذي يصنعه الظلم والارهاب . يطل الصباح . يشرق الامل . يحمله الشباب مشاعلا وضامة من خلال فوهات البنادق والرشاشات . من القلوب المومنة التي لا تخشى الموت . من الايدي القوية التي تزرع الحياة في ارض فلسطين . بقي لنا قارئ العزيز ان نقدم صورة اخرى لبعض الشباب الذين قدموا وصلات غنائية خلال السهرة . والذين لا بد ايضا من انصاقهم لحاولتهم التمشي مع واقع الثورة من خلال الكلمة واللحن . فكانت

## حديث رمضان

### المسلم الحق

### تقلو: فضيلة الشيخ احمد حدي لطاهي

ان حقيقة الاسلام تتجلى في نفس طاهرة ، واخلاق عالية ، واعمال طيبة ، وعشرة حسنة ، واتباع لما امر به ، واجتناب لما نهى عنه وتسليم للقضاء والقدر . فالمسلم الحق . هو من اسلم وجهه لله . وهو محسن واتباع ملة ابراهيم حنيفا . والمسلم الحق . من سلم المسكون والناس لسانه وبيده . يحفظ العرض والشرف والدم والمال . والمسلم الحق . هو من لا يحرف الكلم عن مواضعه فلا يحل حراما . ولا يحرم حلالا . للمسلم الحق . هو من تراء واقفا عند حدود الشرع متشلا امر به تعالى . كانه جندي من جنود الحق . المسلم الحق . من اذا ذكر الله وجل قلبه وخشعت نفسه وفاضت عينه . المسلم الحق . من آمن بكل ما جاء به القرآن الكريم علما وعلا . ويتبع هدي المصطفى قولا وفلا . المسلم الحق . من يعرض عن اللغو والباطل ويرعى المهدد والميثاق . المسلم الحق . هو من يرضى بحكم الله وقضائه وحكمي رسوله في كل قعله وقوله . المسلم الحق . هو من يتخذ المؤمنين اوليائه واحبابه واخوانه واعوانه . المسلم الحق . هو من يمقت الذل والمهانة . ولا يرضى بغير العزة والكرامة . المسلم الحق . من لاسلطان للشيطان عليه . بل السلطان عليه للصبر والواجدان . المسلم الحق . من يهجر المناهي والملاهي وكل ما لا يرضى به العقل . المسلم الحق . هو من يحب لانيه ما يجب لنفسه . ويكره له ما يكره لها . هذا هو الدستور الذي قال فيه الله تعالى ( انه الدين عند الله الاسلام ) وهذا هو الدستور الذي قال فيه الرسول عليه الصلاة والسلام ( الاسلام كالحجة البيضاء ) . ارجو لك ان تكون واحدا من هؤلاء لتكون جنديا من جنود الحق والامن والسلام . والله يوفقك لما يحبه ويرضاه .

## معروض للبيع

معروض للبيع بسبب السفر غرة نوم بحالة جيدة جدا وصناعة فاخرة المراجعة مع تلفون ٤١٢٥٧

سينما الحسين الفخمة	سينما انعام الكبرى	زهرا هراكلوراما	سينما بعمات	سينما الرينيو	سينما المحرم	سينما الاردن	سينما ستوديو الاردن	سينما فلسطين
تقرون ٢٢١١٧ تقدم الفيلم العربي الكبير الرهينة بطولة : احسان صادق - عبد السلام التالبي جاكين والانوار الطليعية ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥	تقرون ٢٢١٥٠ فنا حاقلا بالرح والرقص والانتاء مولي براون اتي لاتنهر سكوب بالالوان ميري وينزلو - هادي بومستل ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥	تقرون ٢٢١٧١ تقدم دقت ساعة الانتقام بالالوان روبرت وودز - جون ايرلند افان يشوارت ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥	تقرون ٢٢١٢٦ تقدم الفيلم الكوميدي الرائع يطل كنساس سيتي سكوب وبلاالوان بطولة : ليكنس يادكر بيد بريانس ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥	تقرون ٢٢١١٩ تقدم تحفة الافلام الرقبة وقوى قصة طورت على الشاشة المرأة هي السبب بطولة : ميلين منيجو - جيل هوارث - ماري لاغوروت ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥	تقرون ٢٢١٨٠ تقدم اعظم انتاج السينما العربية انا بنت مين تريد شوقي ليلغوزي عن سرحان المعيله ٥٠٠ مبهمة في بيروت سكوب ومولون ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥	تقرون ٢٢١٦٥ تقدم قصة للتيرة الحسناء الشائرة بالالوان ماري دارك دانيال جيلين ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥	تقرون ٢٢١١٨ تقدم اجمل الافلام لشدية دموع التلوي سجاني - ممتاز - شاندرا اقتل وصلي لوس سبيل - مارك دامون ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥	تقرون ٢٢١١٨ تقدم اجمل الافلام لشدية دموع التلوي سجاني - ممتاز - شاندرا اقتل وصلي لوس سبيل - مارك دامون ٢٠١٥ - ٦ - ٢٠١٥



